

レオナルド・ダ・ヴィンチ

もう一つの遺産

— ノートにのこした自由研究 —

7.20_土 ▶ 9.8_日

名画「モナ・リザ」で有名な天才画家レオナルド・ダ・ヴィンチ（1452–1519）。

絵を描くために彼がおこなった科学的な自由研究とは？

彼はあらゆるものを自分の目で鋭く観察し、あらゆることを自分の手で粘り強く実験し、

ヘリコプターや水門、化石など、数々の発明や発見を生み出しています。

機械、土木、科学、天文、自然、人体など、その膨大な研究成果を、

現存するものだけでも 8,000 枚に及ぶといわれる研究ノート、

〈手稿〉や〈素描〉に記しました。



パナマ式水門「フォスター手稿Ⅲ」



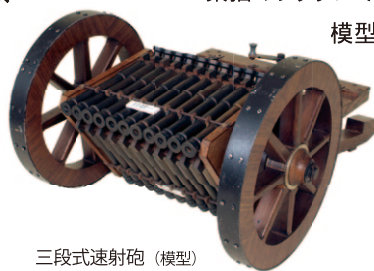
昆虫「トリノ王立図書館収蔵素描集」

この特別展では、ダ・ヴィンチの遺した貴重な手稿や素描のファクシミリ版[※]と、それに基づいて再現された

模型などをあわせて展示し、科学を研究

するレオナルド・ダ・ヴィンチの

姿に迫ります。



三段式速射砲（模型）

※ファクシミリ版：原本から紙や製本、印刷技術まですべて模倣し、精巧に作られた複写版。これの登場により、レオナルド・ダ・ヴィンチについての研究が飛躍的に進みました。

体験コーナー盛りだくさん！

「レオナルドの橋」組み立て（毎日開催）

木製小型模型の実演（土日開催）

館内ダ・ヴィンチ探検ラリー（毎日開催）

鏡文字書き体験（毎日開催）

レオナルド・ダ・ヴィンチの童話の読み聞かせ（不定期）



富山県立近代美術館との連携

夏休みモナ・リザ広場（近代美術館1階ロビーで毎日開催）

レオナルド自画像「トリノ王立図書館収蔵素描集」

科学博物館友の会・科学博物館共催

「レオナルド・ダ・ヴィンチが考えた機械を作ろう！」

7月28日（日）14:00-15:30

ところ：当館 1階多目的学習室

対象：小学生以上（小学3年生以下は保護者同伴）

定員：10組（抽選） 材料費：3,000円

その他：要申込（7/21申込締切）

講師：神谷和秀さん（富山県立大学准教授）



プラネタリウム講演会

「モナ・リザのほほえみ」

8月17日（土）18:30-19:10

ところ：当館プラネタリウム

対象：一般

その他：入館料のみ必要、申込不要。

博物館は19:30まで夜間開館します。

入館は19:00まで。

講師：雪山行二さん（富山県立近代美術館館長）

【交通案内】

＜地鉄バス＞ JR富山駅前5番のりば乗車、「西中野口」下車、正面

＜市内電車＞ 南富山行き「西中野」下車、電柱案内看板にそって、西に徒歩8分

＜自動車＞ 富山駅前より南へ2.5km、北陸道富山ICより北へ3km、R41と立山通り交差点角（城南公園内）

＜ミュージアム・バス「ぐるりん」（無料）＞

JR富山駅前、CICビル横より10:00-16:00、毎時00分発。

CICビル受付で日付印のあるパンフレットをお受け取りの上、ご乗車ください。



富山市科学博物館
TOYAMA SCIENCE MUSEUM

